

Associazione culturale "Antonio Rosmini" - Trento

ANNO 2004

**L'EUROPA TRA GLOBALIZZAZIONE E PARTICOLARISMI
TRA IDENTITA' E NUOVE PROSPETTIVE**

Giovedì – 15 gennaio 2004 – ore 17.

Globalizzazione e Democrazia economica

Relatore: Prof. Sergio Zaninelli – Docente di Storia Economica – Università "Cattolica" - Milano

Giovedì – 22 gennaio 2004 – ore 17.

Unione europea: luci e ombre

Relatore: Prof. Flavio Mondello – Già Presidente delle Piccole e Medie Imprese della Confindustria Europea.

Giovedì – 29 gennaio 2004 – ore 17.

L'unione europea e il futuro delle relazioni transatlantiche.

Relatore: Prof. Sergio Fabbrini – Docente di Scienza Politica – Facoltà di Sociologia – Università di Trento

Giovedì – 05 febbraio 2004 – ore 17.

Educazione e formazione umana in Europa: fondamenti e prospettive.

Relatore: Prof. Ernesto Borghi – Docente di Egesi del Nuovo testamento – UPS di Torino e CSSR di Trento.

Giovedì – 12 febbraio 2004 – ore 17.

La cultura e le culture – Come tenere insieme le culture di un Europa in crescita?

Relatore: Prof. Marco Lombardi – Direttore della Fondazione ISMU (Iniziativa e Studi sulla multietnicità) - Milano

Giovedì – 26 febbraio 2004 – ore 17.

Radici cristiane d'Europa: rapporti con le altre culture e con quella islamica.

Relatore: Prof. Plinio Sacchetto – Avvocato Generale emerito dello Stato – Roma.

GENITORI, FIGLI, EDUCATORI: UN LAVORO DI COMPETENZE

Giovedì – 04 marzo 2004 – ore 17.

Generare-educare

Il pensiero dei figli.

Relatori: Dott.ssa Maria Antonietta Aliverti e Dott.ssa Raffaella Colombo

Giovedì – 11 marzo 2004 – Ore 17.

Genitori e insegnanti:

lavorare per il beneficio

Relatori: Dott.ssa M. Gabriella Pediconi e Dott.ssa Maria Grazia Monopoli

Giovedì – 18 marzo 2004 – ore 17.

**Per una scuola dei talenti
della soddisfazione e del profitto**

Relatori: Dott.ssa Vera Ferrarini e dott. Alfeo Foletto

Giovedì – 25 marzo 2004 - ore 17.

Scuola: soggetti o sottomessi?

Relatrice: Dott.ssa Maria Delia Contri e Dott.ssa Angela Cavelli

**IL SAPERE NEL MONDO MEDIEVALE ATTRAVERSO DUE PROTAGONISTI:
DANTE E GIOTTO.**

Giovedì – 22 aprile 2004 – ore 17.

La “città celeste” nella tradizione filosofica medioevale.

Relatore: Prof. Paolo Dalvit – Liceo Classico “G. Prati” di Trento.

Giovedì – 29 aprile 2004 – ore 17.

Dante e Giotto

Relatore: Prof. Fabio Rosa – Liceo Classico “G. Prati” di Trento.

Giovedì – 06 maggio 2004 – ore 17.

Giotto a Padova.

Relatrice: Prof.ssa Elisabetta Doniselli – Liceo Classico “G. Prati” di Trento.

Giovedì – 13 maggio 2004

Visita guidata alla Cappella degli Scrovegni e alla Basilica del Santo di Padova

Attività varia del I° semestre 2004

Lunedì – 19 gennaio 2004 – ore 17.

E' stato presentato il volume:

“Le parole del cuore” di Nadia Scappini Reina

Ha introdotto Lia de Finis

Sono intervenute: Margherita Cogo – Assessore Prov.le alla Cultura;

M. Grazia Cioffi Bassi - Presidente ANFFAS Trentino e l'Autrice.

Venerdì – 30 gennaio 2004 – ore 17.

Francesco Forlenza – Magistrato presso il Tribunale di Trento ha illustrato il suo ultimo volume dal titolo:

“Il Diritto Penale nella Divina Commedia”

Introduzione di Lia de Finis

Venerdì – 06 febbraio 2004 – ore 17.

**La Via Lattea. Dai Pirenei all'Oceano Atlantico. Sul “Camino di Santiago di
Campostela”**

Serata di diapositive e musica medioevale.

Presentate dal **Dott. Giuseppe Patti.**

Giovedì – 01 aprile 2004 – ore 17.

Verrà presentato il volume:

“L’11 settembre 2001 dall’Africa Occidentale”

di **Giovanni Mengon** - Edizioni dell’Istituto Italiano di Cultura di Napoli.

Introduzione di Lia de Finis

Lunedì – 26 aprile 2004 – ore 17.

“Sovente, un napoletano poeta latino”.

In collaborazione con il Liceo Classico “G. Prati” e l’Associazione Italiana di Cultura Classica di Trento.

Per eventuale inaugurazione della nuova Sala Miniconvegno su:

“Musica e Letteratura”- Debussy, il simbolismo e la musica

Relatore: Alberto Cristiani con un duo voce e pianoforte

L’INFINITO NEL TEMPO, IN FISICA, IN FILOSOFIA, NELLA LETTERATURA

Giovedì – 7 ottobre 2004 – ore 17.

L’infinito e il tempo nell’informazione

Relatore: dott. Gianni Faustini – Già Presidente dell’Ordine Nazionale dei Giornalisti – Trento.

Giovedì – 14 ottobre 2004 – ore 17.

L’infinito: nella fisica

Relatore: Prof. Marco Paganoni – Facoltà di Fisica – Università Statale di Milano.

Giovedì – 21 ottobre 2004 – ore 17.

L’infinito: in filosofia

Relatore: Prof. Domenico De Masi – Preside di Scienze delle Comunicazioni – Facoltà di Sociologia – università “La Sapienza” di Roma.

Giovedì – 28 ottobre 2004 – ore 17.

L’infinito: nella letteratura.

Relatore: Prof. Fabio Rosa – Liceo Classico “G. Prati” di Trento.

Seminario di Studio:

“CONFLITTI IDEOLOGICI EUROPEI DEL NOVECENTO”

Venerdì – 22 ottobre 2004 – ore 17.

Conflitti e contaminazioni ideologiche all’inizio dell’900.

Relatore: Prof. Angelo Ventrone – Docente di Storia Contemporanea - Università di Macerata

Venerdì - 29 ottobre 2004 – ore 17.

Il Comunismo

Relatore: Prof Gian Mario Cazzaniga - Docente di Filosofia Morale – Università di Pisa.

Giovedì – 04 novembre 2004 – ore 17.

Il Fascismo

Relatore: Prof. Paolo Pombeni – Docente di Storia Contemporanea - Università di Bologna

Giovedì – 11 novembre 2004 – ore 17.

Il Nazionalsocialismo in lotta contro il Giudeo- Bolscevismo

Relatore: Prof. Gustavo Corni – Docente di Storia Contemporanea – Università di Trento

Giovedì – 18 novembre 2004 – ore 17.

La guerra fredda

Relatore: Prof. Piero Craveri – Preside della Facoltà di Lettere – Università di Napoli.

Giovedì - 25 novembre 2004 – ore 17.

I conflitti ideologici nelle democrazie

Relatore: Prof. Gian Enrico Rusconi – Docente di Storia Contemporanea – Università di Torino

dal 2 al 4 dicembre 2004
in collaborazione con

Conservatorio Statale di Musica “F. A. Bonporti” di Trento

Parola e Musica in Dallapiccola e Petrassi

Convegno di studi nel centenario della nascita di
Luigi Dallapiccola e Goffredo Petrassi

Nel centenario della nascita di Luigi Dallapiccola (1904 – 1975) e di Goffredo Petrassi (1904 – 2003) il Conservatorio *Bonporti* e l'Associazione culturale *Antonio* intendono ricordare due fra i più importanti compositori del '900 italiano, porli a confronto con i musicisti a loro contemporanei e studiare, attraverso l'analisi e l'ascolto della produzione per voce e per strumenti, il fecondo rapporto fra poesia e musica.

Mercoledì - 1 dicembre - ore 17

Concerto dei docenti e allievi del Conservatorio - musiche di Dallapiccola e Petrassi

Giovedì - 2 dicembre - ore 17

Mila De Santis

Conferenza: *Musica e parola. Il percorso di Luigi Dallapiccola.*

concerto di

Cristiano Rossi, violino

Corrado Ruzza, pianoforte

musiche di: **Luigi Dallapiccola, Goffredo Petrassi, Arnold Schönberg, Maurice Ravel**

Venerdì - 3 dicembre - ore 17

Raffaele Pozzi

conferenza: *Profilo di Goffredo Petrassi*

concerto di

Andrea Corazziari, pianoforte

Sabato - 4 dicembre - ore 9.30

Tavola rotonda sul tema

PAROLA E MUSICA IN DALLAPICCOLA E PETRASSI

interventi di:

Mila De Santis

Bruno Gallotta

Giacomo Manzoni

Raffaele Pozzi

Armando Franceschini

Cosimo Colazzo (moderatore)

recital del soprano **Silvia Tocchini** e del pianista **Roberto Pegoraro**

musiche di: **Luigi Dallapiccola, Goffredo Petrassi, Samuel Barber, Aaron Copland**

Sabato - 4 dicembre - ore 16

Concerto allievi e docenti del Conservatorio

Musiche di Dallapiccola e Petrassi

per il programma completo del convegno visita il sito

<http://www.conservatorio.tn.it/parolaemusica>

Mercoledì – 15 dicembre 2004

L'Associazione Culturale "Antonio Rosmini"

e

L'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

invitano al

Convegno di studi

L'ULTIMO REBORA, 1954 – 1957

Sala della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto
Trento

Via Calepina n. 1

Via Dordi – n. 8

Il convegno tratta della grande poesia dell'ultima fase creativa di Clemente Maria Rebora: da "Il Gran Grido", pubblicato nel luglio del 1954, all'edizione completa dei "Canti dell'infermità" del '57 comprendente il "Curriculum vitae", i "Canti dell'infermità" e "Gesù il fedele", per il Natale del 1956. Sono poesie che manifestano lo stigma della ritrovata ispirazione compositiva da parte di un poeta che, dopo la poderosa innovazione dei "Frammenti lirici" del 1913, le drammatiche poesie e prose liriche di guerra (1914-1918) e i versi doloranti dei "Canti anonimi" (1922), aveva trascorso lunghi anni nel silenzio. E' nell'ultima stagione che Rebora, benché afflitto da una grave malattia, ritorna ad accenti di canto alti ed intensi, che contribuirono a renderlo, nella definizione di Carlo Bo, "il capitolo più alto della poesia religiosa del Novecento".

Il Convegno è aperto a tutti i Cittadini, in particolare ai Docenti di ogni ordine e grado per i quali la Provincia Autonoma di Trento - Servizio Istruzione e Assistenza Scolastica – ha riconosciuto l'Associazione Culturale "Antonio Rosmini" Ente accreditato a tenere corsi di aggiornamento.

P r o g r a m m a:

Ore 9.00

Il sapere dell'anima. Rebora e la letteratura religiosa europea.

Relatore: prof. Gualtiero De Santi - Università di Urbino

Dall'anonimato all'infermità.

Relatore: Prof. Emanuele Trevi – Università di Roma

La parola poetica e simbologia

Relatrice: Prof.ssa Renata Lollo – Università di Milano

Rebora e la profezia

Relatore: Prof. Franco Lanza - Università della Toscana.

L'ultimo Rebora e la critica

Relatore: prof. Enrico Grandesso- Critico letterario del "Gazzettino" e dell' "Avvenire" – Padova.

Intervallo

Ore 15.00

I Canti dell'infermità

Relatore: Prof. Attilio Bettinzoli - Università di Venezia

Versi del congedo

Relatore: Prof. Arnaldo Colasanti – Università di Roma

“Oh da me toglì ogni vena di canto”.

L'idea di poesia nell'ultimo Rebora

Relatore: Prof. Giuseppe Colangelo – Critico letterario del quotidiano “L'Adige” di Trento

Comitato Scientifico:

prof. Giuseppe Colangelo;

prof.ssa Lia de Finis;

prof. Gualtiero De Santi;

prof. Enrico Grandesso