ASSOCIAZIONE CULTURALE
"ANTONIO ROSMINI"
- TRENTO -

ATTIVITÀ CULTURALE 2024

Con il patrocinio di
FONDAZIONE CARITRO
CASSA DI RISPARMIO DI TRENTO E ROVERETO

Il Presidente dell'Associazione Culturale
"Antonio Rosmini"
Prof. Claudio Tugnoli

APPUNTAMENTI PREVISTI PER IL PERIODO GENNAIO-GIUGNO 2024:

ciclo **“THE SEVEN AGES. IL CAMMINO DELL’UOMO ATTRAVERSO LA LETTERATURA INGLESE”**
(Nadia Scappini)

Martedì, 9 gennaio 2024 – ore 17.00
1ª William Shakespeare: Juliet, Ophelia, Desdemona, Lady Macbeth. Sfumature di donna
Relatrice: *Prof.ssa Loredana De Vita* - Esperta di Lingua e Letteratura inglese

~•~

ciclo **“LA CITTÀ DIPINTA”**
(Manuela Baldracchi)

Giovedì, 11 gennaio 2024 – ore 17.00
1ª Sguardi sulla città nel corso dei secoli: dal Cinquecento al Novecento - Restauri e ritrovamenti di dipinti murali a Trento (2020-2023)
Relatori: Prof.ssa Elisabetta Doniselli - Dott. Salvatore Ferrari

~•~

ciclo **“THE SEVEN AGES. IL CAMMINO DELL’UOMO ATTRAVERSO LA LETTERATURA INGLESE”**

Martedì, 16 gennaio 2024 – ore 17.00
2ª Mary Shelley, Robert Louis Stevenson, Oscar Wilde: The Double Secret. L’io e il suo doppio
Relatrice: *Prof.ssa Loredana De Vita* - Esperta di Lingua e Letteratura inglese

~•~

ciclo **“LA CITTÀ DIPINTA”**

Giovedì, 18 gennaio 2024 – ore 17.00
2ª Facciate dipinte a Trento: il restauro di Palzzo Thun - Facciate dipinte nell'Italia del Nord: alcuni esempi
Relatori: Arch. Manuela Baldracchi - Arch. Ezio Chini

ciclo **“THE SEVEN AGES. IL CAMMINO DELL’UOMO ATTRAVERSO LA LETTERATURA INGLESE”**

Martedì, 23 gennaio 2024 – ore 17.00
3ª Virginia Woolf: Freedom of Mind. La libertà di essere donna
Relatrice: *Prof.ssa Loredana De Vita* - Esperta di Lingua e Letteratura inglese

~•~

Giovedì, 25 gennaio 2024 – ore 17.00
“Ora i bambini sono tornati a casa” Vite indegne e darwinismo sociale
Relatore: *Dott. Andreas Conca* - Direttore del Servizio Psichiatrico del Comprensorio Sanitario di Bolzano, Dipartimento universitario ausiliare, Universitá di Medicina (Innsbruck, Austria), Membro del Direttivo "Societá Italiana di Psichiatria" (SIP), **Azienda Sanitaria dell’Alto Adige** l’**Azienda Sanitaria del Sudtirol**

~•~

Venerdì, 26 gennaio 2024 – ore 17.00
Presentazione del libro “**Operazione nido dell’aquila**” - Pav Edizioni, 2023
di Giovanna Pasin

~•~

ciclo **“THE SEVEN AGES. IL CAMMINO DELL’UOMO ATTRAVERSO LA LETTERATURA INGLESE”**

Martedì, 30 gennaio 2024 – ore 17.00
4ª Samuel Beckett: Waiting for Godot. Il tempo e l’attesa
Relatrice: *Prof.ssa Loredana De Vita* - Esperta di Lingua e Letteratura inglese

~•~

ciclo **“LETTERATURA MITTELEUROPEA”**
(Claudio Tugnoli)

Giovedì, 1° febbraio 2024 – ore 17.00
1ª Franz Kafka
Relatore: *Prof. Guido Massino*

~•~

ciclo **“I VACCINI IERI E OGGI GRANDE CONQUISTA DELLA MEDICINA”**
(Claudio Tugnoli – In collaborazione con la Fondazione Pezcoller)

Martedì, 6 febbraio 2024 – ore 17.00
1ª I progressi dell’immunologia negli ultimi 100 anni: le scoperte e gli scienziati
Relatore: *Prof. Vincenzo Bronte* - Immunologo dell’Università di Verona, attualmente direttore scientifico IOV

~•~

ciclo **“LETTERATURA MITTELEUROPEA”**

Giovedì, 8 febbraio 2024 – ore 17.00
2ª Praga: non solo Kafka
Relatrice: *Prof.ssa Maria Filippi*

~•~

ciclo **“I VACCINI IERI E OGGI GRANDE CONQUISTA DELLA MEDICINA”**

Martedì, 13 febbraio 2024 – ore 17.00
2ª I vaccini nelle malattie infettive umane: HIV E COVID
Relatore: *Prof. Massimo Pizzato* - Professore ordinario, Dipartimento di Biologia Cellulare, Computazionale e Integrata – CIBIO

~•~

ciclo **“LETTERATURA MITTELEUROPEA”**

Giovedì, 15 febbraio 2024 – ore 17.00
3ª Robert Musil
Relatore: *Prof. Enrico Capodaglio*

~•~

ciclo **“I VACCINI IERI E OGGI GRANDE CONQUISTA DELLA MEDICINA”**

Martedì, 20 febbraio 2024 – ore 17.00
3ª I vaccini per la prevenzione e la cura del cancro nell’uomo
Relatore: *Prof. Guido Grandi* - Professore ordinario, Dipartimento di Biologia Cellulare, Computazionale e Integrata – CIBIO

~•~

ciclo **“LETTERATURA MITTELEUROPEA”**

Giovedì, 22 febbraio 2024 – ore 17.00
4ª Joseph Roth
Relatrice: *Prof.ssa Roberta Ascarelli*

~•~

Ciclo sul **“I VACCINI IERI E OGGI GRANDE CONQUISTA DELLA MEDICINA”**

Martedì, 27 febbraio 2024 – ore 17.00
4ª I vaccini negli animali da reddito o da compagnia
Relatore: *Dott. Giovanni Donati* - Dirigente Veterinario, Azienda USL Bologna, Dipartimento Sanità Pubblica Veterinaria

~•~

ciclo **“LETTERATURA MITTELEUROPEA”**

Giovedì, 29 febbraio 2024 – ore 17.00
5ª Martin Buber e la Mitteleuropa ebraica tra 1900 e 1930
Relatore: *Prof. Massimiliano De Villa*

~•~

ciclo **“SGUARDI SULL’ECONOMIA DEL LAVORO”**
(Marco Cantalupi)

Martedì, 5 marzo 2024 – ore 17.00
1ª Lavoro e salari nelle teorie economiche
Relatrice: *Prof.ssa Antonella Stirati*

~•~

ciclo **“VIAGGIO NELLA POESIA EUROPEA CONTEMPORANEA”** *Europa, Europa che mi guardi/scendere inerme e assorto in un mio/ esile mito tra le schiere dei bruti, /sono un tuo figlio in fuga che non sa/nemico se non la propria tristezza.* (Atene, 1942) (Vittorio Sereni, da “Italiano in Grecia” in Poesie, Einaudi)
(Nadia Scappini)

Giovedì, 7 marzo 2024 – ore 17.00
1ª La poesia polacca
Relatrice: *Nadzieja Bąkowska* - Polonista, docente Università di Bologna

~•~

ciclo **“SGUARDI SULL’ECONOMIA DEL LAVORO”**

Martedì, 12 marzo 2024 – ore 17.00
2ª Sulle immagini della flessibilità
Relatore: *Prof. Maurizio Zenezini*

~•~

ciclo **“VIAGGIO NELLA POESIA EUROPEA CONTEMPORANEA”** *Europa, Europa che mi guardi/scendere inerme e assorto in un mio/ esile mito tra le schiere dei bruti, /sono un tuo figlio in fuga che non sa/nemico se non la propria tristezza.* (Atene, 1942) (Vittorio Sereni, da “Italiano in Grecia” in Poesie, Einaudi)

Giovedì, 14 marzo 2024 – ore 17.00
2ª La poesia tedesca
Relatore: *Lorenzo Bonosi* - Germanista (carteggi e lirica tedesca post-1945) e traduttore

~•~

ciclo **“RAPPRESENTAZIONE DELLA FOLLIA NELL’ARTE”**
(Elisabetta Doniselli)

Venerdì, 15 marzo 2024 – ore 17.00
1ª Immagini della follia nell’arte
Relatore: *Prof.ssa Elisabetta Doniselli*

~•~

ciclo **“SGUARDI SULL’ECONOMIA DEL LAVORO”**

Martedì, 19 marzo 2024 – ore 17.00
3ª Salario minimo e giustizia
Relatore: *Dott. Marco Cantalupi*

~•~

ciclo **“VIAGGIO NELLA POESIA EUROPEA CONTEMPORANEA”** *Europa, Europa che mi guardi/scendere inerme e assorto in un mio/ esile mito tra le schiere dei bruti, /sono un tuo figlio in fuga che non sa/nemico se non la propria tristezza.* (Atene, 1942) (Vittorio Sereni, da “Italiano in Grecia” in Poesie, Einaudi)

Giovedì, 21 marzo 2024 – ore 17.00
3ª La poesia bielorussa
Relatore: *Alessandro Achilli* - Slavista, docente Università di Cagliari

Venerdì, 22 marzo 2024 – ore 17.00
Recital **“Berrò il calice”**
A cura di *Alfonso Masi*

~•~

ciclo **“LA POESIA: COSÌ UTILE, COSÌ NECESSARIA”**
(Massimo Parolini)

Martedì, 26 marzo 2024 – ore 17.00
1ª Incontro con Accademia mondiale della Poesia d Verona
Relatore: *da definire*

~•~

ciclo **“VIAGGIO NELLA POESIA EUROPEA CONTEMPORANEA”** *Europa, Europa che mi guardi/scendere inerme e assorto in un mio/ esile mito tra le schiere dei bruti, /sono un tuo figlio in fuga che non sa/nemico se non la propria tristezza.* (Atene, 1942) (Vittorio Sereni, da “Italiano in Grecia” in Poesie, Einaudi)

Giovedì, 28 marzo 2024 – ore 17.00
4ª La poesia rumena
Relatore: *Monica Guerra* - Presidente di Independent Poetry, esperta di poesia rumena, collabora con l’Università di Targu Mures

~•~

ciclo **“RAPPRESENTAZIONE DELLA FOLLIA NELL’ARTE”**

Venerdì, 29 marzo 2024 – ore 17.00
2ª Prigionieri dell’immagine
Relatore: *Prof.ssa Elisabetta Doniselli*

~•~

ciclo **“CONCERTI”**
(Edoardo Bruni)

Giovedì, 4 aprile 2024 – ore 17.00
1ª Chopin, il poeta del pianoforte
Cinzia Bartoli - Pianoforte solo

~•~

ciclo **“RAPPRESENTAZIONE DELLA FOLLIA NELL’ARTE”**

Venerdì, 5 aprile 2024 – ore 17.00
3ª Marco Berlanda, un viaggio nel temporale
Relatore: *Prof.ssa Elisabetta Doniselli*

~•~

ciclo **“STORIA DEL TRENTINO DAL XVI AL XX SECOLO”**
(Claudio Tugnoli – Giorgio Postal – Tommaso Baldo)

Martedì, 9 aprile 2024 – ore 17.00
1ª 1511 - 1816: La nascita della modernità, l'invenzione della nazione
Partendo dalla mappa politica dell'Area Trentino-Tirolese a inizio XVI secolo si esamineranno le trasformazioni che identifichiamo come "avvento dell'Età moderna" sino alla Rivoluzione francese e alle sue conseguenze sulla realtà locale, sino all'inserimento dell'odierno Trento nella provincia tirolese nel 1816.
Relatore: *Dott. Tommaso Baldo*

~•~

ciclo **“CONCERTI”**

Giovedì, 11 aprile 2024 – ore 17.00
2ª Al tempo di Erard
Andrea Rocchi, pianoforte
Giuliano Marco Mattioli, arpa

ciclo **“STORIA DEL TRENTINO DAL XVI AL XX SECOLO”**

Martedì, 16 aprile 2024 – ore 17.00
2ª 1816 - 1914: Le declinazioni della nazione
Nel corso del XIX secolo il termine "Nazione" diventa centrale nel dibattito pubblico, ma esso acquista un'ampia gamma di declinazioni che concorrono tra loro per diventare prevalenti mentre a livello locale nasce il concetto di "Trentino".
Relatore: *Dott. Tommaso Baldo*

~•~

ciclo **“CONCERTI”**

Giovedì, 18 aprile 2024 – ore 17.00
3ª Bach: le variazioni Goldberg
Edoardo Bruni - Pianoforte solo

~•~

ciclo **“STORIA DEL TRENTINO DAL XVI AL XX SECOLO”**

Martedì, 23 aprile 2024 – ore 17.00
3ª 1914 - 1943: Il volto totalitario della nazione
L'esplosione del primo conflitto mondiale avvia la fine dell'ordine prebellico e la distruzione fisica della Mitteleuropa. Il Trentino si ritrova all'interno del Regno d'Italia sottoposto al regime fascista.
Relatore: *Dott. Tommaso Baldo*

Martedì, 30 aprile 2024 – ore 17.00
4ª 1943 - 1948: Nascita di una Repubblica
La Seconda guerra mondiale segna il crollo del regime fascista e avvia il processo che porterà alla nascita della Repubblica Italiana. Anche in questo caso le vicende trentine sono diverse rispetto al contesto nazionale e portano al Primo statuto d'Autonomia.
Relatore: *Dott. Tommaso Baldo*

~•~

ciclo **“FORTUNA E RIPRESA DELLA LETTERATURA GRECA – SECONDA PARTE”**
(Matteo Taufer – In collaborazione con l’AICC Delegazione del Trentino-Alto Adige)

Giovedì, 2 maggio 2024 – ore 17.00
1ª Lirici greci in Orazio
Relatrice: *Prof.ssa Chiara Leveghi*

~•~

ciclo **“STORIA DEL TRENTINO DAL XVI AL XX SECOLO”**

Martedì, 7 maggio 2024 – ore 17.00
5ª 1946 - 1972: Nuovi confini e autonomia
L'Italia uscita dalla Seconda guerra mondiale deve rinegoziare i propri confini e la propria collocazione internazionale la nostra regione è interessata da questo processo che sembra trovare una propria stabilità con lo statuto del 1948 ma che porta al riaccendersi delle tensioni in meno di un decennio.
Relatore: *Dott. Tommaso Baldo*

~•~

ciclo **“FORTUNA E RIPRESA DELLA LETTERATURA GRECA – SECONDA PARTE”**

Giovedì, 9 maggio 2024 – ore 17.00
2ª La tragedia greca in Heidegger
Relatore: *Prof. Andrea Brocchieri*

~•~

ciclo **“STORIA DEL TRENTINO DAL XVI AL XX SECOLO”**

Martedì, 14 maggio 2024 – ore 17.00
6ª 1972 -2023: Due province, un'Euroregione
L'assetto regionale e provinciale definito nel 1972 subisce alcune modifiche nel corso dei decenni, ma soprattutto deve fare i conti con un contesto generale europeo e mondiale che avviano processi complessi: da un lato un progressivo allontanamento tra le due province della nostra Regione (evidente soprattutto nei processi sociali ed economici), dall'altro lo sforzo comune per dar vita all'Euregio e quindi alla costruzione di uno spazio transfrontaliero.
Relatore: *Dott. Tommaso Baldo*

ciclo **“FORTUNA E RIPRESA DELLA LETTERATURA GRECA – SECONDA PARTE”**

Giovedì, 16 maggio 2024 – ore 17.00
3ª L’eredità degli antichi nell’Europa di Giorgos Seferis
Relatrice: *Prof.ssa Carla Nicolodi*

~•~

Venerdì, 17 maggio 2024 – ore 17.00
Recital **“RISO NEI LIBRI Viaggio nella comicità stampata”**
A cura di *Alfonso Masi*

~•~

ciclo **“DON CHISCIOTTE: ILLUSIONE E REALTÀ”**
(Claudio Tugnoli)

Martedì, 21 maggio 2024 – ore 17.00
1ª Don Chisciotte, cavaliere della fede
Relatore: *Prof. Armando Savignano*

~•~

ciclo **“ALFABATIZZAZIONE FINANZIARIA – prima parte”**
(Claudio Tugnoli)

Giovedì, 23 maggio 2024 – ore 17.00
1ª Consulenza cos’è?
Relatore: *Dott. Giorgio Zoppo*

~•~

ciclo **“DON CHISCIOTTE: ILLUSIONE E REALTÀ”**

Martedì, 28 maggio 2024 – ore 17.00
2ª Don Chisciotte e la volontà di avventura
Relatore: *Prof. Armando Savignano*

ciclo **“ALFABATIZZAZIONE FINANZIARIA – prima parte”**

Giovedì, 30 maggio 2024 – ore 17.00
2ª Evoluzione del mercato e strumenti a disposizione dei risparmiatori per coprire l’inflazione
Relatore: *Dott. Giorgio Zoppo*

~•~

ciclo **“DON CHISCIOTTE: ILLUSIONE E REALTÀ”**

Martedì, 4 giugno 2024 – ore 17.00
3ª Don Chisciotte e il disincanto spagnolo
Relatore: *Prof. Armando Savignano*

RINVIATO A DATA DA DESTINARSI!

~•~

ciclo **“ALFABATIZZAZIONE FINANZIARIA – prima parte”**

Giovedì, 6 giugno 2024 – ore 17.00
3ª Il mondo dell’economia reale come strumento di investimento
Relatore: *Dott. Giorgio Zoppo*

~•~

ciclo **“LA POESIA: COSÌ UTILE, COSÌ NECESSARIA”**

Venerdì, 7 giugno 2024 – ore 17.00
2ª Il tempo, l’eterno, la Grazia
Relatore: *Paola Parolin* – *Annalisa Rodeghiero*

~•~

ciclo **“TEOLOGI DEL ‘900”**

Martedì, 11 giugno 2024 – ore 17.00
1ª “Su Henri-Marie de Lubac”
Relatore: *Prof. Mons. Franco Buzzi*

~•~

ciclo **“ALFABATIZZAZIONE FINANZIARIA – prima parte”**

Giovedì, 13 giugno 2024 – ore 17.00
4ª Vuoi pagare meno tasse? Una accurata gestione dei risparmi lo permette
Relatore: *Dott. Giorgio Zoppo*

~•~

ciclo **“TEOLOGI DEL ‘900”**

Martedì, 18 giugno 2024 – ore 17.00
1ª “Su Gustavo Gutiérrez”
Relatore: *Prof. Ernesto Borghi*

~•~

ciclo **“LA POESIA: COSÌ UTILE, COSÌ NECESSARIA”**

Giovedì, 20 giugno 2024 – ore 17.00
3ª Incontro con Associazione “Versante Ripido” di Bologna

APPUNTAMENTI PREVISTI PER IL PERIODO SETTEMBRE-DICEMBRE 2024:

ciclo **“POESIA AFRICANA”**
(Claudio Tugnoli - Cheick Tidiane Gaye)

Martedì, 10 settembre 2024 – ore 17.00
1ª Poesia camerunese
Relatore: *Ndjock Ngana* - poeta camerunese

~•~

ciclo **“LA FORZA DELLA PACE. Missionari trentini in terre lontane”**
(Claudio Tugnoli)

Giovedì, 12 settembre 2024 – ore 17.00
1ª La Cina. La vita di Faustino Tissot
Relatore: *Gabriele Ferrari*

~•~

ciclo **“POESIA AFRICANA”**

Martedì, 17 settembre 2024 – ore 17.00
2ª Poesia senegalese
Relatore: *Pap Khouma* - scrittore senegalese

~•~

ciclo **“LA FORZA DELLA PACE. Missionari trentini in terre lontane”**

Giovedì, 19 settembre 2024 – ore 17.00
2ª Il Brasile. La vita di Andrea Bortolameotti
Relatore: *Gianluigi Pastò*

~•~

Venerdì, 20 settembre 2024 – ore 17.00
In ricordo di Giovanni Raboni
Relatrice: *Patrizia Valduga* in dialogo con Giuseppe Colangelo (da definire)

~•~

ciclo **"POESIA AFRICANA"**

Martedì, 24 settembre 2024 – ore 17.00
3ª da definire
Relatore: *Cheikh Tidiane Gaye*

~•~

ciclo **"LA FORZA DELLA PACE. Missionari trentini in terre lontane"**

Giovedì, 26 settembre 2024 – ore 17.00
3ª Il Laos. La vita di Mario Borzaga
Relatore: *Paolo Damosso*

~•~

ciclo **"LA RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA UMANA NELLA STORIA DELL'ARTE"**
(Claudio Tugnoli)

Martedì, 1° ottobre 2024 – ore 17.00
1ª Storia e stili della caricatura (L'arte della caricatura e i suoi maggiori protagonisti)
Relatore: *Prof. Umberto Sancarlo*

~•~

ciclo **“LA FORZA DELLA PACE. Missionari trentini in terre lontane”**

Giovedì, 3 ottobre 2024 – ore 17.00
4ª L'Australia. La vita di Angelo Confalonieri
Relatore: Rolando Pizzini

~•~

Venerdì, 4 ottobre 2024 – ore 17.00
Recital **“La strage di Marzabotto”**
A cura di *Alfonso Masi*

~•~

ciclo **“LA RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA UMANA NELLA STORIA DELL’ARTE”**

Martedì, 8 ottobre 2024 – ore 17.00
2ª Il disegno come genere artistico (L’evoluzione del disegno attraverso i grandi maestri dell'arte)
Relatore: *Prof. Umberto Sancarlo*

~•~

ciclo **“ALFABATIZZAZIONE FINANZIARIA – seconda parte”**

Giovedì, 10 ottobre 2024 – ore 17.00
1ª da definire
Relatore: *Dott. Giorgio Zoppo*

~•~

ciclo **“LA RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA UMANA NELLA STORIA DELL’ARTE”**

Martedì, 15 ottobre 2024 – ore 17.00
3ª Il nudo nell’arte (L’evoluzione della figura femminile nelle arti visive)
Relatore: *Prof. Umberto Sancarlo*

~•~

ciclo **“ALFABATIZZAZIONE FINANZIARIA – seconda parte”**

Giovedì, 17 ottobre 2024 – ore 17.00
2ª da definire
Relatore: *Dott. Giorgio Zoppo*

~•~

ciclo **“LA RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA UMANA NELLA STORIA DELL’ARTE”**

Martedì, 22 ottobre 2024 – ore 17.00
4ª Il "mito" della Gioconda (Il personaggio storico, il mistero del sorriso, l’enigma dell’ambiente naturale, il significato dell’opera, il contesto storico, il furto e il ritrovamento del quadro …)
Relatore: *Prof. Umberto Sancarlo*

~•~

ciclo **“ALFABATIZZAZIONE FINANZIARIA – seconda parte”**

Giovedì, 24 ottobre 2024 – ore 17.00
3ª da definire
Relatore: *Dott. Giorgio Zoppo*

~•~

ciclo **“IL VOLTO DI CRISTO”**

Venerdì, 25 ottobre 2024 – ore 17.00
1ª Prima parte
Relatore: *Prof. Giorgio Perilli*

Martedì, 29 ottobre 2024 – ore 17.00
2ª Seconda parte
Relatore: *Prof. Giorgio Perilli*

~•~

ciclo **“ALFABATIZZAZIONE FINANZIARIA – seconda parte”**

Giovedì, 31 ottobre 2024 – ore 17.00
4ª da definire
Relatore: *Dott. Giorgio Zoppo*

~•~

ciclo **“ARGOMENTARE E DIMOSTRARE”**
(Prof. Enrico Rogora)

Martedì, 5 novembre 2024 – ore 17.00
1ª da definire
Relatore: *Prof. Enrico Rogora*

~•~

ciclo **“ISTITUZIONI – ECONOMIA/AUTONOMIA - TERRITORIO”**
(Dott. Gianfranco Postal)

Giovedì, 7 novembre 2024 – ore 17.00
1ª da definire
Relatore: *da definire*

Venerdì, 8 novembre 2024 – ore 17.00
Recital **“Monologo su Giovanni Segantini”**
A cura di *Alfonso Masi*

~•~

ciclo **“ARGOMENTARE E DIMOSTRARE”**

Martedì, 12 novembre 2024 – ore 17.00
2ª da definire
Relatore: *Prof. Enrico Rogora*

~•~

ciclo **“ISTITUZIONI – ECONOMIA/AUTONOMIA - TERRITORIO”**

Giovedì, 14 novembre 2024 – ore 17.00
2ª da definire
Relatore: *da definire*

~•~

ciclo **“ARGOMENTARE E DIMOSTRARE”**

Martedì, 19 novembre 2024 – ore 17.00
3ª da definire
Relatore: *Prof. Enrico Rogora*

~•~

ciclo **“ISTITUZIONI – ECONOMIA/AUTONOMIA - TERRITORIO”**

Giovedì, 21 novembre 2024 – ore 17.00
3ª da definire
Relatore: *da definire*

ciclo **“RACCONTARE IL PAESAGGIO”**
(Andrea Brocchieri)

Giovedì, 28 novembre 2024 – ore 17.00
1ª *Il paesaggio è parola e racconto*
Relatore: *Prof. Andrea Brocchieri*

~•~

ciclo **“LE MIGRAZIONI DEI VIVENTI”**
(Claudio Tugnoli)

Martedì, 3 dicembre 2024 – ore 17.00
1ª *Le migrazioni delle piante*
Relatore: *Prof. Valerio Calzolaio*

~•~

ciclo **“RACCONTARE IL PAESAGGIO”**

Giovedì, 5 dicembre 2024 – ore 17.00
2ª *Raccontare il paesaggio: fotografia*
Relatore: *Dott. Paolo Sandri* - Fotografo paesaggista e d'architettura

~•~

ciclo **“LE MIGRAZIONI DEI VIVENTI”**

Martedì, 10 dicembre 2024 – ore 17.00
2ª *Le migrazioni degli animali e le migrazioni degli umani*
Relatore: *Prof. Valerio Calzolaio*

~•~

ciclo **“RACCONTARE IL PAESAGGIO”**

Giovedì, 12 dicembre 2024 – ore 17.00
3ª *Raccontare il paesaggio: cinema*
Relatore: *Dott. Michele Trentini* - Regista documentarista trentino, autore di diversi e premiati filmati sul paesaggio montano e la vita nei contesti alpini

~•~

Venerdì, 13 dicembre 2024 – ore 17.00
Recital **“Natale nelle laudi medievali”**
A cura di *Alfonso Masi*

~•~

ciclo **“LE MIGRAZIONI DEI VIVENTI”**

Martedì, 17 dicembre 2024 – ore 17.00
3ª *Le migrazioni di noi sapiens: contemporanee e future*
Relatore: *Prof. Valerio Calzolaio*

~•~

ciclo **“RACCONTARE IL PAESAGGIO”**

Giovedì, 19 dicembre 2024 – ore 17.00
4ª *Raccontare il paesaggio: scrittura*
Relatore: *da definire*